NotiGay

Tu verásss que se puede ya verás que se puede olvidar...no te digo que es fácil, no te voy aaa engañar se pasan largas horas de inmensaaa soledad la vida se te escapa sin poderlo evitar...

AMBIENTEG

El primer beso lésbico de Marge Simpson

Posted: 02 Mar 2009 02:15 PM PST

En el capítulo emitido ayer en Estados Unidos, **Marge Simpson besó a otra mujer para deleite de su marido Homer**. En realidad se trata de una fantasía de Homer pero, al igual que él, nosotras también podemos disfrutar de ese momento ya que es algo muy poco común en los dibujos animados. De todos modos, desde 2005 sabemos que la hermana de Marge, Patty es lesbiana y que está comprometida con Veronica, una jugadora de golf, y no hace mucho también hablamos de la salida del armario de Duffman. Parece ser que este beso es una 'respuesta' al anuncio que se hizo hace unas semanas de que **Teri Hatcher** y **Eva Longoria** se besarían en Mujeres Desesperadas. ¿Alguna serie más va a 'responder'?

Vía | Pink is the new blog

Hola **Sininternetanos** y **Coninternetanos**, amanecí con Gilberto Santa Rosa de guardia y su disco de boleros que, en lo particular, para una velada amorosa no tiene precio…**ayer** estuvo por nuestra oficina mi querido amigo **FELIPITO** (para mas señas: el autor de nuestro honroso logotipo del boletín) y además de la **gran alegría** que me trajo su presencia , él vino acompañado de una copia muy buena de **MILK** (y ya la pasé para mi laptop), asi que: amigos personales que me conocen y saben como ubicarme les digo que aquí la tienen para ustedes también, o cuando pase a verles y o cuando vengan por mi trabajo y se las copio…
ESTOY BUENÍSIMO PUNTO COM sigue acaparando la atención y aquí llegando criterios y análisis y comentarios, y uno creando las mil expectativas para cuando les mande **en mayo** la boleta y nos toque elegir el chico y la chica ganadores del mismo…ya no se habla ni de **FREGAR ES UN PLACER**, ni de **COCINANDO ESPERO**, ni de **CON TODOS Y PARA TODOS** y ni de **LOS CUATRO 4 DE CAMAGUEY** (que por cierto hay dos haciendo sus carreras en solitario y a los otros les recomiendo lo mismo pues aquí el caso es ganar como sea) y poco a poco, al parecer, **todos y cada uno de ellos van pasando a mejor vida y**, claro está que esto no quiere decir nada pues al final uno vota por el que quiera, **EN FIN…MAS ABAJO LOS NUEVOS QUE LLEGAN…**
(Ale, acuérdate de los videos de Chupi para copiarlos en mi computador cuando vengas al Vedado…te llamo en estos días…saludos, Ale)

Oprah entrevista a Dustin Lance Black

Posted: 02 Mar 2009 01:17 PM PST

El momento más emotivo de los Oscars de este año, con permiso de Heath Ledger, fue el discurso de aceptación de la estatuilla por parte de **Dustin Lance Black**, el guionista de **Milk**.

Todos nos emocionamos al escuchar las palabras de **Dustin Lance Black** cuando **se dirigió a todos los niños gays y lesbianas diciéndoles que eran importantes y únicos**. Dustin intentó enviar un mensaje positivo y esperanzador similar al que él recibió al escuchar por primera vez la historia del **Harvey Milk**.

Luego Oprah entrevistó a Dustin, algo más relajado, y hablaron durante unos minutos sobre ese discurso y sobre las emociones de Lance al recoger el premio.

Vía | Towleroad
Vídeo | YouTube

Los franceses votarían a candidato gay

Posted: 02 Mar 2009 02:35 AM PST

Hace unos meses os hablamos sobre la posible candidatura del alcalde parisino, Bertrand Delanoë, a la presidencia de la República de Francia. Ahora, **una encuesta acaba de revelar que la mayoría de los franceses podrían votar a un candidato gay a la presidencia francesa**. Concretamente, y según los datos aportados por esta reciente encuesta, al 75% de los votantes franceses no les importaría dar su voto a un candidato gay en las presidenciales del 2012. Bertrando Delanoë hizo pública su homosexualidad en el año 1998 durante una entrevista realizada en televisión. Lo que no se es si el Partido Socialista francés, con sus guerras internas, dejará que al alcalde parisino llegar a ser candidato en el 2012. Seguiremos atentos.

y sigo con otraa de Universo Gay

Convocatoria para el Festival Gay de Eivissa Por Ariel Alan

Se encuentra abierto el plazo de inscripción para las obras del certamen conocido como Festival del Mar. Hasta el próximo 27 de marzo estará abierto el plazo de inscripción para la presentación de películas a concurso del sexto Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Eivissa (Festival del Mar), según la información facilitada por la organización del certamen, que no precisa la fecha de celebración, aunque se supone que, como las anteriores ediciones,

tendrá lugar en junio. «Bajo el criterio de la máxima calidad, en cuanto a factura técnica e interpretativa, sin importar género o procedencia, la organización tiene previsto elegir medio centenar de filmes entre las más de 500 cintas que espera recibir, tanto largometrajes como cortometrajes. Con la intención de ofrecer sólo las obras más actuales de ficción de temática gay, lésbica y transexual, todas las cintas inscritas deberán hacer sido producidas entre 2007 y 2009», apunta la nota.

Franco Niell, icono gay del fútbol argentino

Posted: 02 Mar 2009 02:03 AM PST

No se si será por su mirada, por su sonrisa, por su cuerpo, o por su forma de jugar al fútbol.

El caso es que **el futbolista Franco Niell ha sido elegido como "icono gay" del fútbol argentino**.

El jugador, que es delantero del Gimnasia y Esgrima La Plata, recibió este título gracias a los votos de los usuarios de una web gay argentina.

Niell encabezó el ranking de votación al recibir el 17% de los votos de los usuarios que participaron en este encuesta, quedando por delatante de los otros 52 futbolistas candidatos.

La segunda posición la ocupó Fabián Cubero, del Velez Sarfield, con el 12 %de los votos.

La encuesta fue organizada por el portal dentro de una campaña contra la discriminación, para intentar comprobar el grado de homofobia existente en el mundo del fútbol argentino, tras saltar a la palestra polémicas como la del italiano Fabio Cannavaro.

Vía I ABC

Argentina despenaliza la homosexualidad en sus Fuerzas Armadas Por Andres Bacigalupo

Una nueva ley que modifica el sistema judicial militar despenaliza las relaciones homosexuales entre los uniformados, que ya no podrán ser pasibles de ninguna sanción.

La despenalización de la homosexualidad en las filas de las Fuerzas Armadas es uno de los principales cambios en el sistema de justicia militar argentino, según una nueva ley que entró en vigencia el último viernes.

De acuerdo a las modificaciones, el nuevo sistema erradica la pena de muerte, traslada los delitos exclusivamente militares a la órbita de la justicia común estableciendo con más precisión los delitos militares y cambia el sistema disciplinario entras las fuerzas armadas, entre otros aspectos.

Según señala el diario *Clarín* de Buenos Aires "*muchas de estas normas estaban en realidad sin aplicarse por usos y costumbres*" pero *"lo importante es que el nuevo código reemplaza desde hoy al que estaba vigente desde 1951: un texto con conceptos arcaicos que databan del siglo XIX y por el que se rigieron y hasta se protegieron de sus abusos las sucesivas dictaduras que gobernaron la Argentina con mano dura*".

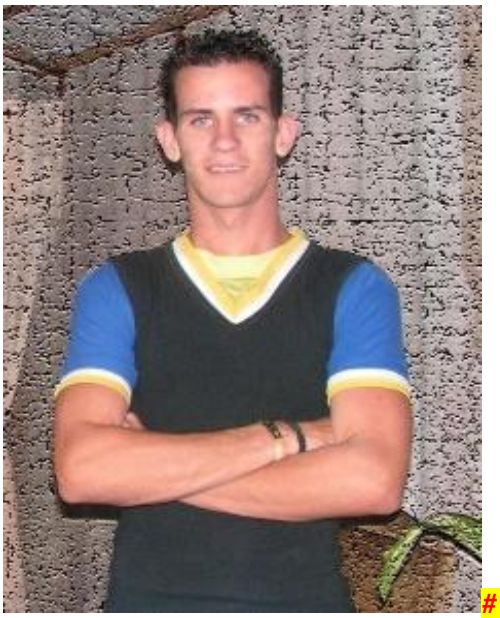
Desde el Ministerio de Defensa de Argentina calificaron las nuevas disposiciones como "*un sistema de vanguardia, no sólo en América Latina*".

La nueva situación de los militares queda en armonía con la vigencia de los pactos

internacionales sobre derechos humanos incorporados con una jerarquía superior a las leyes por la reforma constitucional de 1994.

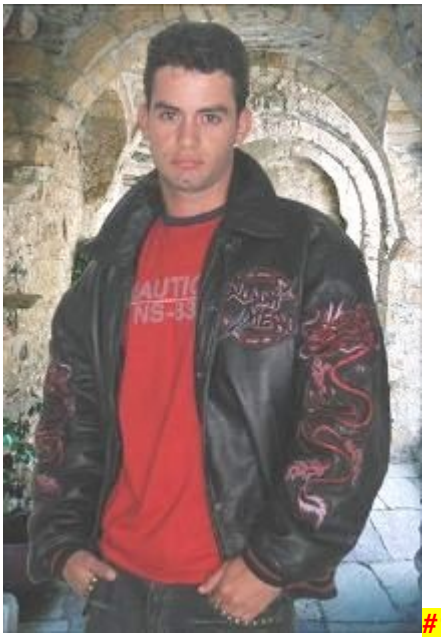
ESTOY BUENÍSIMO PUNTO COM

Y llega el chico con el # 10 de tu concurso **ESTOY BUENÍSIMO PUNTO COM** y su frase que le acompaña es **Para que veas que yo no me quedo atrás!!!!!!...ahora,** una pregunta entre nos: ¿Como tú te llamas? Seguro que debo de estar ciega porque no me aparece en todo el correo el nombre tuyo…



#10 Para que veas que yo no me …

El # 11 le pertenece a Leo, también de Camaguey y que la frase escogida por él es super interesantísima y **como que despierta un interés por saber que cosa SI y que cosa NO**, en fin, ya él les dirá pueden escribirle a ofifestival@pprincipe.cult.cu



#11 Parezco lo que no soy

Para finalizar nos escribe Lesley la # 8 del concurso : hola ale, verdad que me veo linda en esa foto, pero creo que te falto algo muy importante y fue poner mi dirección de correo electrónico: ofifestival@pprincipe.cult.cu y que me escriban con el asunto: para Lesley de amigo (a) NG…**cumplido y suerte…**

Querido amigo, si te gusta escribir poemas o cuentos o cualquier otra cosa linda y saludable y quieres que lo valoremos para publicarlo, pues mandalo y vemos...para empezar, para acabar con tu paciencia y tu buen gusto, te mando este escrito mio que es un hecho real que ya mis amigos conocen...embullate y manda que seguro está mucho mejor que este que yo titulé LA CAJA DE TRONCHOS...

La caja de tronchos

(Dedicado al niño de los ojos gastados y rojos)

Todo comenzó una mañana de domingo.

Una persona muy querida se me acercó y me pidió que el miércoles próximo quería que yo animara, en mi oficio de payaso, un encuentro con el grupo de niños enfermos de cáncer y sus padres, los cuales eran atendidos por un matrimonio conocidos suyos.

Convertirme en payaso y animar fiestas infantiles había sido, desde hacía meses atrás, una buena opción para ganar algo más de dinero. Era una labor que, al mismo tiempo, también me reportaba una alegría tremenda contemplar como con mis cosas, otras personas podían ser un poquito más felices.

De España, en ese entonces, me llegaron unos metros de tela que utilicé en mi primer traje, el cual lo confeccionó mi mamá en su máquina de coser. Con la tela, llegó un juguete llamado *Saco de la risa*, una suerte de saquito verde que, en su interior, tenía un pequeño aditamento que al apretarlo hacía que se escuchara una risa muy contagiosa.

Con estos primeros regalos y, una idea de lo que sería el payaso Alex, surgieron los primeros cumpleaños, las propuestas de otros y el buen comentario que favorecía la realización de éstos.

No todas las actividades del payaso Alex eran para obtener ganancias monetarias. La de este pequeño relato no tiene nada que ver con la palabra dinero.

Volvemos entonces al domingo con el cual inicié esta historia.

Mi preocupación en esta tarea estaba en que nunca había tenido contacto con ellos (los niños enfermos del Oncológico) de manera personal.

Sabía más o menos del estado físico de muchos y de la edad promedio (desde niños de meses hasta adolescentes), conocía lo limitado de sus vidas, el dolor de sus padres acompañantes, los momentos en que, en medio de sus actividades, ellos llegaban a vomitar debido a los sueros y tratamientos a los que están sometidos. Siempre que escuchaba las historias narradas, a mi mente venían el rostro de mis hijos y el dolor de los padres de esos pequeños.

Yo ,sin pensarlo mucho en ese momento ,les di el sí. Después, en la casa, fue cuando me vinieron a mi mente las anteriores ideas y dude si podría hacerlo.

Ya había dado mi palabra y no me iba a retractar por nada. Pero en mi cabeza seguían dando vueltas todas aquellas cosas.

Este matrimonio me había orientado que aquí lo fundamental era no sentir lástima. Eso es fatal y los niños desde un primer momento lo perciben en aquellos que los rodean. Me hablaron hasta de una adolescente que vendría y a la cual le faltaba una pierna. Me comentaban que con ella podía realizar cualquier actividad que se me ocurriera, lo importante estaba en hacer feliz por un momento a esos muchachos.

Entonces llegó, ese domingo en la noche, la habitual llamada de una gran amiga argentina. Le comenté lo sucedido, estaba preocupado ante esta nueva experiencia. En pocas palabras ella me recordó que los grandes valores humanos crecen en aquellas personas que, en todo momento, se atreven a creer que hay en su interior algo superior a las circunstancias.

Esta verdad ,en ese preciso momento, me pareció muy fácil de decir por el simple hecho de que ni ella ni yo estamos enfermos de cáncer y, no somos niños.

El miércoles, día de la actividad, me preparé para llegar bien temprano. Fue así como pude estar media hora antes de que llegara el ómnibus con los niños.

Había comido en casa de mi mamá. En la bodega entró en esa semana Tronchos – pescado en conservas listo para comer – y ese fue el menú.

En el programa planifiqué una especie de presentación inicial en la cual terminaría utilizando el *Saco de la risa* que me trajeron en su momento de España.

Fui a la pescadería y me regalaron una caja bien grande donde se podía leer, en una de sus propagandas, que en ella se había envasado una buena cantidad de las *latas de tronchos* vendidas en esos día a la población.

Cargué con la misma para la casa y trabajé en la gran idea. Introduje dentro de esta caja mi *Saco de la risa*. Después la envolví en papel de regalo. Entonces le hablaría a los niños sobre un misterioso regalo que acababa de recibir desde otro país, mandado por un payaso que me quiere mucho a mí y a ellos. Redacté una especie de cartica en la que, el supuesto amigo, me comentaba que se trataba de un presente que nos iba a agradar mucho, enviado con la

idea de que, en esa actividad tan especial, nosotros nos divirtiésemos de lo lindo.

Llegaron los participantes y comenzó todo.

Eran alrededor de 22 muchachos. De ellos sólo 3 eran adolescentes. Los demás estaban comprendidos entre 2, 3, 6 y 8 años de edad, acompañados cada uno por un familiar.

Se inició el encuentro con una obra teatral que ellos mismos habían preparado en el hospital. Trataba sobre un niñito que tenía miedo a someterse al tratamiento médico. En la pieza, escenificada por la mayoría del grupo, una doctora muy buena, acompañada de otros niños enfermos, logra convencer al pequeño de que se deje curar por el equipo médico.

Todo el tiempo que transcurrió, desde que empezaron a actuar hasta el final de la misma, yo estuve sentado observando el talento, la valentía, el optimismo, el dolor y la fe de esos infantes. Fue una fuerza descomunal la que me entró y me hizo olvidar todo para entregarme por completo a ese instante en que me correspondía desbordar felicidad.

También miré hacia el rostro de sus padres en los cuales sólo vi dolor, un dolor que para mí no hay palabras capaces de dibujarlo.

Salté a mi escenario y comencé con la presentación planificada. Todos trataban de adivinar cual era el presente que nos mandaba este amigo mío. La caja grande daba posibilidad para versionar muchas cosas. Así apareció quien dijo que podía ser un vídeo, o una grabadora, o un equipo de música, o un velocípedo, o un muñeco de peluche bien grande.

Agotadas las ideas, me puse a quitarle el papel de regalo que envolvía la caja de Tronchos. Los ojos de todos los niños brillaban como nunca. El misterio se iba a aclarar. La tira con que sellé el papel tenía un nudo que me demoró en desnudar mi cajón cerrado. Al fin logré quitarlo . Fue entonces cuando uno de los niños – tendría 6 años aproximadamente – al ver pegada en la caja la etiqueta que anunciaba *Tronchos en conservas*, sin poder contenerse, gritó con una alegría enorme en todo el local aquel:

- ¡¡¡¡¡ TRONCHOSSS !!!!

A mi el corazón se me estrujó de una manera terrible. Ese angelito había pensado que yo dentro de aquel cajón tenía una buena cantidad de latas con tronchos para jactarnos todos en la fiesta.

Le miré sus ojitos gastados y rojos quizás por el resultado de los tratamientos, pero aun brillosos y alegres en la espera de mi acción y, sin poder contenerme, disimulando lo apretado que sentía mi pecho, le dije:

- No, mi niñito, desgraciadamente yo sé que no son tronchos. ¡Ojalá este pobre payaso tuviera ahora mismo la posibilidad de traerte no una, sino dos y tres y cuatros cajas completas de tronchos, que de seguro nos las íbamos a comer los dos juntos aquí mismo!

-Sí, payaso, y ¡con los demás también! - respondió el niño.

-Sí, mi niño, con todos ustedes que están aquí - le dije y, rápidamente, saqué mi *saquito de la risa* y continué con la actividad.

Hice muchas competencias. Todos se divirtieron de lo lindo, también el niño de los ojos gastados y rojos que encontró mucho mejor este regalo en el *Saco de la Risa*.

A sus padres me costó un poco de trabajo levantarlos de sus asientos. La tarea era difícil y yo no tenía experiencia. Me auxilié con los mismos niños diciéndoles que los trajeran al escenario. Entonces formé las parejas. Puse a sus hijos de jurado. Inventé una competencia de baile con ellos. Al final de la actividad, los pequeños me pidieron que fuera yo quien les entregara los regalitos : hermosos jugueticos donados, para ellos, por personas de distintos países. Y así lo hice.

Me despedí después de cerca de 4 horas. En la despedida, a uno de los tres adolescentes, el muchacho, le sorprendí mirándome con una tristeza enorme. La animadora, siempre al tanto de todo, intervino en cuestión de segundos y logro sacarlo, en ese momento, del estado en que estaba. Me despedí y partí a mi casa.

Pasadas dos semanas coincidí nuevamente con este matrimonio. Sentí una alegría enorme al verle y me les acerque para saber de los niños, fundamentalmente de aquel chiquitico que gritó !!!!Tronchos!!!!. Fue entonces cuando supe del fallecimiento, en esa misma semana, de aquel niño.

Sus ojitos, aquellos gastados y rojos, hablaban de lo terminal de su enfermedad, cosa que yo no sabía. Su alegría chispeante en ellos confirmaba que ese hermoso día fue un instante feliz, quizás el último, en su corta historia de vida.

Ya él no está entre nosotros. El payaso Alex nunca más ha utilizado en sus presentaciones las nombradas cajas de tronchos que aún siguen llegando a las bodegas de esta su ciudad querida. Sé que en el fondo trata de guardar esta experiencia como única , bien protegida de alguna otra que pudiera querer intentar compararse. Por las calles de su Habana, rememorando ese hermoso miércoles, suele decirle a ese su niñito querido: *Chico no pude darte tronchos, pero muchas gracias a ti por haberme permitido hacerte feliz.*

ALMARPE

Hasta aquí las clases…un saludo lindo y todo el cariño de tu NotiGay

FIN